

la feuille

DU VIEUX *Montmartre*

Directrice du centre culturel : Michèle Trante

Éditorial

Chers amis,

La société Le Vieux Montmartre, doyenne des associations parisiennes dites "savantes", fête ses 130 ans en 2016.

Beaucoup de manifestations sont en préparation afin de vous faire connaître notre riche patrimoine culturel, à travers des évocations historiques, poétiques et musicales.

Après le succès de la superbe exposition *Valadon, Utrillo, Utter* prolongée, à ne pas manquer, nos collections seront redéployées sur l'ensemble du site muséal, Hôtel Bel Air et Hôtel Demarne, au début du mois d'avril.

Enfin nous remercions la mairie du XVIII^e qui accueillera une grande exposition consacrée au Vieux Montmartre et à son action patrimoniale, de juillet à mi-septembre 2016 et qui sera complétée par des conférences et projections.

Nous espérons vous retrouver nombreux à ces événements et vous remercions de votre fidélité.

Jean-Manuel Gabert, *Président*



Actualités de l'association

- *Les amis du musée d'Orsay, Art et Histoire, le musée de la vie romantique, FR3* pour une meilleure connaissance de l'association du Vieux Montmartre,
- *Le Ciné 13*, pour une très sympathique collaboration,
- La compagnie *Lire Autrement*, la compagnie russe *Stanislavski* et bien d'autres... ont travaillé avec le centre culturel en 2015 et vont poursuivre avec nous en 2016.

Merci à tous car nous faisons le mieux possible pour vous satisfaire.

Nouvelles du Musée

- **Exposition Hôtel Demarne et Bel Air**
- **Artistes de Montmartre de Steinlen à Satie de 1870 à 1910.**
Du 24 avril 2016 au 30 septembre 2016.

JEUDI 7 AVRIL À 19 HEURES

La galériste Berthe Weill

Une conférence de Marianne Le Morvan

Marianne Le Morvan est docteurante en histoire de l'art, directrice des archives de la marchande de tableaux Berthe Weill dont elle a signé la première biographie parue sous le titre "Berthe Weill : la petite galériste des grands artistes".

Première femme à ouvrir une galerie d'art, Berthe Weill s'installe en 1901 dans le Bas Montmartre. Sourcière au flair étonnant, elle

découvre les Fauves avant le salon d'Automne de 1905 et propose les premiers Cubistes dès la phase cézannienne ; elle est la seule à consacrer une exposition personnelle à Modigliani de son vivant.

Durant 39 années d'activité, elle est promotrice du talent des femmes peintres et présente très tôt l'Abstraction. Elle fait l'objet à ce jour d'un intérêt croissant.

► **Salle paroissiale de l'Église Saint-Pierre de Montmartre**
2 rue du Mont-Cenis
Paris 18^e

Sur réservation

- 5 € pour les adhérents
 - 10 € pour le public extérieur
- Paiement sur place

MARDI 12 AVRIL À 19 HEURES

"Moi je vis la vie à côté" Charles Cros

Une soirée-conférence de Christophe Arnaud

Inventeur et poète, Charles Cros, génie protéiforme, s'inscrit dans l'effervescence culturelle de la vie montmartroise de la seconde moitié du 19^e siècle. Incompris, à l'étroit dans une société bourgeoise mercantile, pas assez sérieux pour être considéré comme poète, trop artiste pour être accepté comme scientifique, indigné, désenchanté, il choisit l'exil et la bohème.

De toutes les-avants-gardes, il découvre le phonographe, la photographie des couleurs, explore de nouveaux champs poétiques en compagnie d'Arthur Rimbaud, invente le *rivre grinçant* à travers les *monologues* dits par Coquelin Cadet...

Du quartier latin au salon de Nina de Villard, des Zutistes au Chat Noir, de la Terre à Vénus, c'est à travers son portrait et son œuvre que Christophe Arnaud, historien et graphiste, vous fera découvrir la modernité de ce visionnaire lors d'une soirée placée sous le signe de l'étonnement.

► **Salle Poulbot, Hôtel Demarne**
12 rue Cortot, Paris 18^e

Sur réservation

- Gratuit pour les adhérents
- 10 € pour le public extérieur

Paiement sur place

AVRIL



MARDI 10 MAI À 19 HEURES

MAI

Histoire du théâtre

Une conférence de Régine Blaëss

Régine Blaëss comédienne, ex de la *Comédie Française* vous propose un entretien durant lequel elle développera en votre compagnie l'histoire du théâtre de l'antiquité à nos jours, en la ponctuait de quelques anecdotes. Durant 1h30, nous aborderons les thèmes suivants :

D'où vient le théâtre ?

Le théâtre grec,

Le théâtre et l'Église,

Le théâtre au Moyen Age,

Pourquoi les trois coups ?

La renaissance du théâtre en France,

Molière et le roi,

Le trio des grands : Corneille, Molière et Racine

Le classique, le romantique et le théâtre actuel.

► **Salle Poulbot, Hôtel Demarne**

12 rue Cortot, Paris 18^e

Sur réservation

- Gratuit pour les adhérents
 - 10 € pour le public extérieur
- Paiement sur place



Toutes réservations réglées et non excusées 24 heures avant l'évènement, ne seront pas remboursées (sauf cas de force majeure).

JEUDI 12 MAI 2016 À 14H30

Visite du musée Gustave Moreau

Personne n'a mieux traduit le magnétisme du musée Gustave Moreau, chef du courant symboliste, qui affectionnait la peinture d'histoire et les sujets mythologiques traités sur le mode allégorique très souvent ésotériques. Son musée et ancien atelier de peinture, permet de retrouver l'ambiance de création du maître qui aimait le sens du divin sans être vraiment religieux.

"J'ai souvent rêvé d'y entrer la nuit par effraction avec une lanterne" déclarait André Breton.

► **Musée Gustave Moreau**

14 rue de la Rochefoucauld, Paris 9^e

Rendez-vous sur place

Sur réservation (20 places)

- 6 €, paiement sur place

VENDREDI 20 MAI À 18H30

Concert dans les jardins du musée de Montmartre

Nicolas Lestoquoy et Jérémie Levi-Samson vous emmènent en voyage à travers les mélodies de grands compositeurs. Django Reinhardt terminera ce concert.

Les musiciens que vous entendrez ce soir là se produisent sur de nombreuses scènes françaises et internationales ; ils sont soutenus par France Musique et Radio Classique.

► **Musée de Montmartre**

12 rue Cortot, Paris 18^e

- 8 € pour les adhérents
- 13 € pour le public extérieur

Paiement sur place en arrivant à 18 heures

JEUDI 2 JUIN À 14H30 PRÉCISES

L'École Militaire et le Champ de Mars

À l'initiative du financier Joseph Pâris-Duverney avec l'appui de Madame de Pompadour, un projet de collège militaire est destiné à la formation et la promotion de 500 jeunes gentilhommes sans fortune, afin de redorer un blason royal bien terni. Le chantier sera achevé en 1775 par Etienne Boullée et Théodore Brongniart. L'école est supprimée en 1788 par souci d'économie et le quartier général de la Garde Consulaire puis Impériale s'y installera. En 1876 l'École supérieure de

guerre s'installe dans les locaux. Nous pourrons admirer le décor du 18^e siècle qu'ont connu tous les chefs militaires.

► **Rendez-vous au pied de la statue du Maréchal Joffre, extrémité Champ de Mars devant la façade de l'École Militaire**

Métro : École Militaire/La Motte Picquet

Bus : 28, 80, 82, 87, 92

• **Sur réservation à envoyer avant le 23 mai (places limi-**

JUIN

tées à 27 sans possibilité de modification) ; envoyez votre chèque de 4 € au Vieux Montmartre. Inscription validée à réception du règlement.

• **Très important** : se munir de sa carte d'identité, être à l'heure. Contrôle vigipirate : fouille des sacs (pas de ciseaux, canifs, bouteille, etc.).

LUNDI 20 JUIN À 14H30

Visite de l'hôtel de Soubise

En 1704 le Duc de Rohan, prince de Soubise, confie à Pierre-Alexis Delamair la construction de son hôtel particulier. Ce dernier s'inspire du logis du Grand prieur du Temple.

Les décors intérieurs sont des plus grands artistes du temps (Le Lorrain, François Boucher, JB Lemoyne...).

La plus belle pièce est sans conteste le salon ovale aux boiseries *rocaille* où les peintures du peintre Charles-Joseph Natoire racontent l'histoire de Psyché.

Saisi à la Révolution, l'ensemble est affecté en 1808 aux Archives Impériales devenues entre-temps nationales, ce qui l'a sans doute sauvé.



► **Rendez-vous porche d'entrée de l'hôtel de Soubise, 60 rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^e**

Métro : Hôtel de ville ou Rambuteau

• **Sur réservation à envoyer avant le 9 juin (places limitées à 22 sans possibilité de modification) ; envoyez votre chèque de 4 € au Vieux Montmartre. Inscription validée à réception du règlement.**

• **Très important** : se munir de sa carte d'identité, être à l'heure.



LE VIEUX
Montmartre

Société d'Histoire et d'Archéologie des IX^e et XVIII^e arrondissements de Paris
"Le Vieux Montmartre" • 12 rue Cortot, 75018 Paris • Tél. : 01 42 57 68 39 • Métro :
Lamarck-Caulaincourt ou Abbesses • E-mail : contact@levieuxmontmartre.com •
Site : www.levieuxmontmartre.com